



Facultad de Comercio y Turismo Universidad Complutense de Madrid

Carmen Mejía Ruiz

Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General / F. de Filología

Profesor Aranguren s/n, Edificio D, Segunda planta, 28040 Madrid

Tel: 913945821

correo electrónico: cmejiaru@filol.ucm.es

Información académica y/o laboral destacada

- Profesora titular de Universidad (TU) Fecha inicio 29/06/1994
- Tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años: 7 tesis doctorales co-dirigidas y defendidas públicamente que obtuvieron la máxima calificación, tres de ellas con mención de Doctorado Europeo. Actualmente, dirección de 3 tesis doctorales en fase de realización, algunas de las cuales son financiadas por organismos públicos o privados, tanto nacionales como extranjeros. Además, en los últimos años ha dirigido más de 20 Trabajos Fin de Máster.
- Coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas y de Género del Instituto de Investigaciones Feministas y de Género de la UCM (desde febrero de 2015)
- Presidenta de la Asociación Internacional de Estudios Gallegos. (desde Abril de 2015)
- Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Estudios Literarios de la Facultad de Filología.(desde noviembre de 2014)
- Miembro electo de la Junta de la Facultad de Filología (Junio 2014)
- Secretaria del Dpto. de Filología Románica, Eslava y Lingüística General (1990-1994/1996-1998) y Vicesecretaria del equipo decanal de la Facultad de Filología (1994-1996)
- Profesora en el Máster en Estudios Literarios (Fac. de Filología) y ha impartido clases en el Máster en Estudios Medievales (Fac. de Historia) durante cuatro cursos académicos. En la Facultad de Comercio y Turismo imparte la asignatura "Patrimonio Cultural: Literatura de viajes", optativa con un matrícula de alumnos muy elevada
- Directora de Madrygal. Revista de Estudios Gallegos (desde 1998). Revista de Excelencia, con sello de calidad de la FCYT desde junio de 2016. Incluida en Latindex, BL, LLBA, MLA, Dialnet, ISOC, ERIH PLUS, ESIC, etc.



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

Miembro asociaciones o similares de interés para el máster (en su caso)

- Miembro del Consejo de Redacción de Revista de Filología Románica
- Miembro del de la Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca.
- Miembro del Comité científico de lanua Revista
- Miembro del Comité Científico de Ángulo Recto: revista sobre la ciudad como espacio plural,
- Raído: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFGD. (Brasil)

C.6. Otros-

Premio Pedrón de Honra por la Asociación Pedrón de Ouro por la labor de difusión de la cultura gallega en el exterior.

-Miembro de la Comisión de Acción Exterior del Consello de Cultura Galega. Santiago de Compostela (desde octubre de 2016).

-Miembro del Jurado Nacional de los Premios de Traducción. Ministerio de Cultura. Septiembre 2016.

-Miembro del Jurado Nacional de Artes Escénicas. Ministerio de Cultura. Septiembre 2015.

Proyectos de investigación y/o laborales destacados

Referencia: FFI2016-77157-P. Título: NUEVOS MODELOS URBANOS EN LA POSTMODERNIDAD. LA NO CIUDAD Y SUS REPRESENTACIONES LITERARIAS Y ARTISTICAS Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2016. Investigador principal: Carmen Mejía Ruiz. Entidad de filiación: UCM. Duración: desde 19-12-2016 hasta 31-12-2019. Cuantía de la subvención: 27.000 €

-Referencia: PR26/16-20272. Título: "Nuevos modelos urbanos en la Posmodernidad: la ciudad hostil y su proyección estético-literaria". Entidad financiadora: Banco Santander Convocatoria: 2016. Investigador principal: Pilar Andrade Entidad de filiación: UCM. Duración: Curso 2016/2017 Cuantía de la subvención: 5000 euros.

-Miembro del Proyecto de Inovación Docente nº 141: "La literatura de viajes como instrumento de aprendizaje de las lenguas europeas" (Curso 2015/2016)



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

-Referencia: FFI 2011-29556. Título: Escrituras y voces de la ciudad: modelos urbanos y discurso estético moderno y postmoderno. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2011. Investigador principal: Eugenia Popeanga Chelaru. Entidad de filiación: UCM. Duración: desde 01-01-2012 hasta 31-12-2014. Cuantía de la subvención: 38.720 €.

-Referencia: CCG10-UCM/HUM-4736. Título: "Viajar por la ciudad: Modelos urbanos en la ficción literaria posmoderna y el cine". Entidad financiadora: Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid. Convocatoria: 2010 Investigador principal: Eugenia Popeanga Chelaru. Entidad de filiación: UCM. Duración: desde 11/01/2011 hasta 31/12/2011. Cuantía de la subvención: 10.000 €.

-Referencia: UCM 930423. Título: "La aventura de viajar y sus escrituras: los libros de viajes en el mundo románico". Entidad financiadora: UCM. Convocatoria: . Investigador principal: Eugenia Popeanga Chelaru. Entidad de filiación: UCM. Duración: desde 01/01/2009 hasta 31/12/2010. Cuantía de la subvención: 12.060 €.

-Referencia: HUM2007-60329. Título: "Viajar por la ciudad: modelos urbanos en los libros de viaje y su proyección estético-literaria". Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2007. Investigador principal: Eugenia Popeanga Chelaru. Entidad de filiación: UCM. Duración: desde 01/10/2007 hasta 30/09/2010. Cuantía de la subvención: 33.880 €.

-Referencia: BFF2003-00610. Título: "Los libros de viajes: una modalidad de circulación de la información histórica, geográfica y literaria en la Europa de los siglos XV-XVI". Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Convocatoria: 2003 Investigador principal: Eugenia Popeanga Chelaru. Entidad de filiación: UCM. Duración: desde 10/12/2003 hasta 09/12/2006. Cuantía de la subvención: 17.480 €.

Información/proyectos relacionados con la docencia, prácticas, mejoras, etc. (ej. Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente)

Publicaciones

-Transculturalidad e hibridismo en las literaturas ibéricas (2016) Firenze: Franco Cesati Editore, pp. 190. ISBN: 978-88-7667-538-6



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

- El teatro gallego y el exilio republicano 1939. Biblioteca del Exilio (dir. M. Aznar). Sevilla: Edit. Rinoceronte, pp. 130-154 ISBN: 987-84-8472
 - La ciudad hostil imágenes en la literatura (2015). Madrid: Síntesis ISBN: 978-84-9077-061-0
 - Reflejos de la ciudad. Lenguajes urbanos de la ciudad cuerpo al espacio total (2014). Bern: Peter Lang. ISBN: 978-3-0343-1140-3
 - Lisboa: finis terrae (2012). Santiago de Compostela: Andavira.
 - Ciudades Mito. Modelos urbanos culturales en la literatura de viajes y en la ficción (2011). Bern: Peter Lang. ISBN 978-3-0343-0607-2
 - Ciudad en obras. Metáforas de lo urbano en la literatura y en las artes (2010). Bern: Peter Lang. ISBN: 978-3-0343-0478-8
 - Bucarest: luces y sombras (2009). Sevilla: GNE. ISBN: 978-84-96226-17-3
 - Ciudades imaginadas en la literatura y en las artes (2008). Madrid: Publicaciones UCM. ISBN (vol.1): 978-84-669-3068-0;(vol.2): 978-84-669-3069-7
 - Los sentidos y sus escrituras (2007). Madrid: Publicaciones UCM. ISBN: 978-84-668-3015-4
 - Madrygal Revista de Estudios Gallegos, órgano de investigación con impacto.
 - Revista Ángulo Recto: plataforma estable de trabajo entre miembros e investigadores afines
 - Organización de congresos internacionales (CI) y seminarios de investigación (SI) en UCM y en colaboración con otras universidades como la UNED de Madrid.
- Mejía Ruiz, Carmen (2016): Transculturalidad e hibridismo en las literaturas ibéricas Firenze: Franco Cesati Editore, pp. 190 ISBN: 978-88-7667-538-6.
- Mejía Ruiz, Carmen (2015): “La última experiencia escénica: Ramón de Valenzuela y la Federación de Sociedades Gallegas. El estreno de As bágoas do demo”, en Inma L Silva y E. Ruibal: El teatro gallego y el exilio republicano 1939. Biblioteca del Exilio (dir. M. Aznar). Sevilla: Edit. Rinoceronte, pp. 130-154 ISBN: 987-84-8472



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

Calidad editorial: Scholarly Publisher Indicators Ranking Nacional General: ICEE: 1.474
Posicion: 104/273 Ranking Nacional Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 0.204 Posicion:
48/120

-Mejía Ruiz, Carmen (2015): "Ciudades transgresoras, ciudades sin límites", en Eugenia Popeanga (coord.): La ciudad hostil: imágenes en la literatura. Madrid: Síntesis, pp. 59-71. ISBN: 978-84-9077-061-0

-Mejía Ruiz, Carmen (2015): "Palabra e identidad en la poesía de María-Merçé Marçal (1952-1998) y Chus Pato (1955)". Anejo Revista Filología Románica, Madrid: UCM

- Mejía Ruiz, Carmen, "Mulleres galegas fóra de Galicia: exilios, emigración e "insilio", en Ana Acuña (ed.) (2014): Letras nómades-Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega. Berlín: Frank & Timme, pp. 97-117. ISBN 978-3-7329-0095-4

-Mejía Ruiz, Carmen: "Metáforas de la ciudad en la última poesía gallega", en Eugenia Popeanga Chelaru (2014): Reflejos de la ciudad. Lenguajes urbanos de la ciudad cuerpo al espacio total. Bern: Peter Lang, pp. 59-77 ISBN: 978-3-0343-1140-3

Calidad editorial:

Scholarly Publisher Indicators Ranking Internacional General: ICEE: 25.027 Posicion: 6/258
Ranking Internacional Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 13.786 Posicion: 3/119

-Mejía Ruiz, Carmen (2012): "Lisboa cantada por los poetas gallegos", en Lisboa, finisterrae entre dos horizontes (María Victoria Navas, coord.). Santiago de Compostela: Andavira, pp. 111-121. ISBN: 978-84-8408-654-3 (Capítulo de libro)

- Mejía Ruiz, Carmen (2011): "Viajar a la ciudad del Milagro", en Ciudades Mito. Modelos urbanos culturales en la literatura de viajes y en la ficción. Bern: Peter Lang. ISBN 978-3-0343-0607-2

- Mejía Ruiz, Carmen (2011) Selección de los textos de la obra de M^a Villaverde "Tres tiempos y la esperanza. EDITORIAL COMPLUTENSE S.A., 30/09/2011. ISBN 978-84-9938-087-2



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

-Mejía Ruiz, Carmen (dir.) (2011): *Dos vidas y un exilio*. Ramón de Valenzuela y María Victoria Villaverde. Estudio y Antología. Madrid: Editorial Complutense. ISBN: 978-84-9938-087-2 (Libro)

-Mejía Ruiz, Carmen (2011): "Los exilios de María Victoria Villaverde". Edit. Complutense, 30/06/2011. ISBN 978-84-9938-087-2

-Mejía Ruiz, Carmen (2011): "Epistolario inédito: una clave para la recepción de *Tres tiempos y la Esperanza*". Edit. Complutense, 30/06/2011. ISBN 978-84-9938-087-2

- Mejía Ruiz, Carmen (2010): "La casa: imagen literaria de un espacio protector", en *Ciudad en obras. Metáforas de lo urbano en la literatura y en las artes (2010)*. Bern: Peter Lang. ISBN: 978-3-0343-0478-8, pp 333-351.8 (Capítulo de Libro)

Calidad editorial: Scholarly Publisher Indicators Ranking Internacional General: ICEE: 25.027
Posicion: 6/258 Ranking Internacional Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 13.786 Posicion: 3/119

-Mejía Ruiz, Carmen (2010): "La poesía urbana en las literaturas peninsulares: poetas nacidos en los cincuenta", *Raído*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFGD, enero-junio 2010, pp. 53 - 67. ISSN 1982-629X (Artículo de revista, sistema de evaluación externo, por pares)

-Mejía Ruiz, Carmen (2010): "Vigo: Ciudad serpiente. Ciudad del corazón" [en línea], *Ángulo Recto*. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural, vol. 2, núm. 2, pp. 137-149. En: <http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-2/varia08.htm>. ISSN: 1989-4015 (Artículo de revista, sistema de evaluación externo, por pares)

-Mejía Ruiz, Carmen (2009): "El español y las lenguas de España: lenguas en contacto", en *Omagiu din Ion Dumbraveanu la 70 de ani. Probleme de Derivalologie si Lexicologie Romanica*. Chisinau: Univ. de Statdin Moldava, pp. 315-331. ISBN: 978-9975-70-858-6. (Capítulo de libro)

-Mejía Ruiz, Carmen (2009): "Xesús Alonso Montero e Madrygal", en *Ex Toto Corde*. No oitenta aniversario de don Xesús Alonso Montero, Xoán Carlos Dominguez Aberte (ed.). Santiago de Compostela: TresCtres, pp. 35-39. ISBN: 9788492727025

- Mejía Ruiz, Carmen (2009): *Sobre Palabras extremas: Escritoras gallegas e irlandesas de hoy*. Madrygal. pp. 239 - 240. 30/04/2009. ISSN 1138-9664



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

-Mejía Ruiz, Carmen y Popeanga Chelaru, Eugenia (2009): "Modelos urbanos en los libros de viajes de Emilia Pardo Bazán", en José Manuel González Herrán, Cristina Patiño Eirín y Ermitas Penas Varela (eds.): La literatura de Emilia Pardo Bazán. A Coruña: Fundación Caixa Galicia / Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, pp. 467-474. ISBN 978-84-87987-74-8 (Capítulo de libro)

-Mejía Ruiz, Carmen & MV Navas (2007): El oriente maravilloso y exótico. Dos relatos de viajes, Bucarest: Cartea Universitara, ISBN: 978-84-96226-58-6. (Libro)

- Mejia Ruiz, Carmen (2007): "La poética de lo sensorial en Inma Chacón". Revista de Filología Románica, pp. 335 -344 (España): 31/12/2007. ISSN 0212-999X

-Mejia Ruiz, Carmen (2007): "Rosana Acquaroni e Victoria Veiguela. Dúas voces femeninas". Edics. do Castro, 30/09/2007. ISBN 978-84-8485-266-7

-Mejía Ruiz, Carmen (2007): "El trasfondo mítico-simbólico del paisaje gallego", en Paisajes reales y paisajes imaginarios. Estudios sobre el paisaje, el pensamiento y las artes, Pilar Andrade, Aurora Conde y Barbara Fraticelli (eds.). Alpedrete (Madrid): La Discreta. ISBN: 84-96322-

- MEJIA RUIZ, Carmen (en colab) (2003) "Preguerra, Guerra y Posguerra Españolas bajo lamirada femenina: M^a J. Canellada, M. Rodoreda y X. Torres". UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 31/12/2003. ISBN 8479087315

- MEJIA RUIZ, Carmen (en colab) (2001): María Xosé Queizán: Labyrinthische Liebe, Tranvía, 31/05/2001. ISBN 3-925867-53-8 (Capítulo de Libro)

Comunicaciones/ponencias en congresos

- Tres tempos e a esperanza" (1962/2002) de María Victoria Villaverde. Un testemuño feminino da guerra civil desde o exilio", Congreso Internacional "Identidade e Xénero en



Facultad de Comercio y Turismo

Universidad Complutense de Madrid

Galicia desde unha perspectiva interdisciplinar". 9-11 de maio de 2016. Facultad de Letras. Universidad de Varsovia.

- "A recepción de Tres tiempos y la Esperanza (1962) de M^a Victoria de Valenzuela en Buenos Aires, cidade de acollida dos exiliados" , XI Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG): " Os estudos galegos ante o cambio social e cultural: identidades na fronteira, emigración e exilio", 6-8 de abril de 2015, Buenos Aires.

- "Os exilios das mulleres gallegas" en Xornadas Internacionais: Literatura Galega: identidade, alteridade e exilio, 18-20 setembro de 2014. Facultad de Humanidades de la UCM y Facultad de Filología de la UNED.

- "Mujeres gallegas fuera de Galicia: exilios, emigración e insilio" en las XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer. Visiones transatlánticas / Transatlantic Visions. 8-10 de abril de 2014. Dpto. de Filología Inglesa I y II. UCM

- "Estambul vista por los otros". IV Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística. Universidad de Estambul, Turquía (2014)

- "Políticas lingüísticas. Nacionalismo y lengua: la construcción de una lengua de cultura". II Seminario Interuniversitario Plurilingüismo en la Península Ibérica. Universidad Complutense de Madrid (2013)

- "Los libros de viajes: presentación del Grupo de investigación I+D: La aventura de viajar y sus escrituras". Congreso Internacional "Cărțile de călătorii. U. República Moldova (2013)

- "A cidade e as súas poéticas na última poesía galega". X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG). Galiza alén do Arco Atlántico: Una visión multidisciplinar dos estudos Galegos. Universidad de Cardiff, Reino Unido (2012)

- "La poesía urbana en las Literaturas Peninsulares: poetas nacidos en los cincuenta". I Col•loqui internacional sobre les relacions entre les literatures ibèriques (RELIBE). Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (2009)

- Miembro del grupo de investigación complutense interdisciplinar "La aventura de viajar y sus escrituras" (GILAVE), que relaciona elementos de arquitectura con el discurso literario y artístico: -Proyectos I+D financiados por organismos públicos (ver C.2)



Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid

Estancias de docencia o investigación en Centros ajenos a la UCM

a/Real Colegio Complutense de la Universidad de Harvard . Beca de investigación de la UCM (01/11/2003 -29/02/2004).

b/ Berkeley University (01/07/2006 -30/09/2006).Beca Del Amo.

-Dirección de una veintena de Trabajos Fin de Máster, Algunos de ellos relacionados con la narrativa de mujer:

- "Narradoras en tránsito: Voces propias de escritoras españolas de los 70", defendido por Jesús Eloy Pérez Alonso (Junio 2014. Calificación: SB: 10).

- "La transgresión de las normas en la novela realista: mujer y adulterio", defendido por Celia Dumarest (Junio 2014. Calificación: NT: 7).

- "Leonora Carrington y Remedios Varo. Una amistad en el exilio". Alba Pérez. (Junio 2015. SB: 9.5)

Otra información de interés