



Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid

Juan M. Ribera Llopis

Facultad de Filología UCM

Departamento de Filología Románica

Tlfn. 91/394-58-17

Información académica y/o laboral destacada

Doctorado en Filología Románica.

Información/proyectos relacionados con la docencia, prácticas, mejoras, etc.

Dirección de Tesis doctorales

Publicaciones

- AUTORES (p.o. de firma): María Asunción Canal Covelo, Juan M. Ribera

TÍTULO: Poemas en cançons de Maria del Mar Bonet

REF. REVISTA/LIBRO: Madrygal. Revista de estudios gallegos, Madrid, UCM, vol. 15, 2012, pp.239-245 CLAVE: A

- AUTORES (p.o. de firma): Juan M. Ribera, Josep A. Ysern

TÍTULO: Narrativa breve.

REF. REVISTA/LIBRO: Adentrándonos en la literatura catalana. Edad Media, Madrid, UNED, 2013, pp. 355-389

- AUTORES (p.o. de firma): Juan M. Ribera

TÍTULO: Narrativa primera de Maria Aurèlia Capmany (1918-1991): Sujetos y geografías después de las guerras.

REF. REVISTA/LIBRO: Mujeres en la frontera, Madrid, UNED, 2013, pp. 429-446
CLAVE: CL

- AUTORES (p.o. de firma): Juan M. Ribera

TÍTULO: La presència dels intel·lectuals positivistes i dels escriptors realistes catalans en les revistes literàries madrilenys: dels índex de la 'Revista Contemporánea' (1875-1907) als volums de 'La España Moderna' (1889-1914)



Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid

REF. REVISTA/LIBRO: De realisme. Aproximacions i testimonis, Lleida, Punctum, 2013, pp 257-274
CLAVE: CL

- AUTORES (p.o. de firma): Juan M. Ribera

TÍTULO: Signatures i títols castellans a Verbo. Cuadernos literarios (1946-1956) en i segons Joan Fuster

REF. REVISTA/LIBRO: Lectures dels anys cinquanta, Lleida, Punctum, 2013, pp. 35 -59
CLAVE: CL

- AUTORES (p.o. de firma): Juan M. Ribera

TÍTULO: Organismos vivos, cuerpos y anticuerpos urbanos: letras barcelonesas en el umbral de la modernidad

Comunicaciones/ponencias en congresos

- TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante

SESION: Mesa Redonda "Ramon Llull: origen de la novela en prosa y de la literatura filosófico-científica en España" (con Julia Butiñá y Concepción Gutiérrez)

LUGAR DE CELEBRACION: Cercle Català (Madrid) y tb. en Centro Asturiano (Madrid) AÑO:
2016

- TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación

SESIÓN: Dr. Daniel Tamayo, "Antecedentes y consecuencias en la representación plástica de la II Guerra Mundial" – Congreso Internacional Reflejos de la guerra: antecedentes y consecuencias de I Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fac. de Filología – UCM AÑO:
2016

- TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderador

SESIÓN: "Alonso Zamora Vicente: Literatura y creación" (Jornadas Nebrija: Homenaje a Alosa Zamora Vicente. 100 años de su nacimiento. UN, UCM, RAE)



Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus de Madrid-Princesa -UN
2016

AÑO:

- TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitado

SESIÓN: Sesión de Trabajo Fondo Guillermo Díaz-Plaja (UB, RABLL)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Reial Acadèmia de Bones Lletres (Barcelona)
2016

AÑO:

Estancias de docencia o investigación en Centros ajenos a la UCM

- CENTRO: Universidade de Coimbra

LOCALIDAD: Coimbra PAIS: Portugal AÑO: 1979 DURACION: 5 sem.

TEMA: Lingua e Cultura Portuguesa CLAVE: D

- CENTRO: Universidade de Coimbra

LOCALIDAD: Coimbra PAIS: Portugal AÑO: 1982 DURACION: 5 sem.

TEMA: Relaciones literarias peninsulares CLAVE: D

- CENTRO: Department of Romance Languages and Literatures, Harvard University.

LOCALIDAD: Cambridge PAIS: EE.UU. AÑO: 1995-1996 DURACION: 12 sem.

TEMA: Fuentes sobre la tradición del Purgatorio de San Patricio, y Literatura Comparada.

CLAVE: O (Visiting Scholar)