

Esther Rey Torrijos
Departamento de Filología Inglesa I
Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid
Avda. Filipinas, 3
Madrid

Tel.: 91.394.67.84 – Correo electrónico: estherey@filol.ucm.es

Formación académica:

Licenciada en Filología Inglesa (UCM) en 1985.

Doctora en Filología Inglesa (UCM), en 2004.

Líneas de investigación: género, identidad y percepción del lugar en la narrativa anglo-irlandesa contemporánea.

Título de tesis: La Narrativa de Elizabeth Bowen: Estudio de Aspectos Culturales y Formales. Sobresaliente Cum Laude

Actividad profesional no universitaria:

Profesora Agregada de Enseñanza Secundaria (1986-1996).

Catedrática de Enseñanza Secundaria (1997-).

Jefe de Departamento Didáctico en IES (2001-).

Traductora y adaptadora para AKAL Publicaciones (1991-1992).

Participación en Proyectos Educativos y de Innovación Docente CAM (1995-1998).

Profesora-formadora en centros de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria de la CAM: en CAP de Valdemoro y CAO de Getafe (2003-2004).

Tutora de profesores en prácticas en Instituto de Ciencias de la Educación (2004-2005).

Actividad profesional universitaria:

Profesora asociada en el Departamento de Filología Inglesa I, Facultad de Filología, UCM (2007-).

Docencia universitaria: Licenciatura en Estudios Ingleses (2006-2007), Diplomatura en Ciencias Empresariales (2007-08, 2008-09 y 2010-11), Máster en Administración y Gestión de Empresas, (2009-10) Grado en Turismo (2011 -) y Grado en Comercio (2011-).

Coordinadora de la asignatura de Inglés II del Grado en Turismo en E U Estudios Empresariales UCM (2011-2012).

Coordinadora de la asignatura de Inglés I del Grado en Comercio en Facultad de Comercio y Turismo (2012-).

Coordinadora de la asignatura de Inglés IV del Grado en Turismo en la Facultad de Comercio y Turismo (2015-).

Actividad Investigadora:

Participación en proyectos de investigación:

Título: LA ECOCRÍTICA: UN GIRO EN LA PERCEPCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE DESDE LAS HUMANIDADES

Referencia: UAH PI2005(065)

Investigador Principal: FLYS JUNQUERA, Carmen Lydia

Otros Investigadores: CANDEL BORMANN, Daniel ; GONZÁLEZ CALVO, Olga ; VILLANUEVA ROMERO, María Diana ; FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Paloma ; RECARTE VICENTE-ARCHE, Ana ; REY TORRIJOS, Esther

Fecha Inicio: 22/02/2005

Fecha Fin: 30/09/2007

Título: CLYMA,CULTURA, LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE

Referencia: UAH PI 2005-065

Investigador Principal: FLYS JUNQUERA, Carmen Lydia

Otros Investigadores: HERNÁNDEZ LONGAS, Esther ; LASO Y LEÓN, Esther ; PEÑA MARTÍN, Juan Francisco ; BARELLA VIGAL, Julia ; VALERO GARCÉS, M. Carmen ; CARRERO ERAS, Pedro ; GONZÁLEZ CALVO, Olga ; VILLANUEVA ROMERO, María Diana ; REY TORRIJOS, ESTHER ; MARRERO HENRÍQUEZ, José Manuel ; CARRETERO GONZÁLEZ, Margarita ; GUIFFORD , Terry ; RIO RAIGADAS, David ; MARTÍN JUNQUERA, Imelda ; LÓPEZ MÚJICA, Montserrat ; SANZ ALONSO, Irene ; MURPHY , PATRICK D. ; OLIVA CRUZ, Juan I. ; KERSLAKE LORRAINE JOANNA ; POPA-LISEANU VACARU, Mihaela Doina

Fecha Inicio: 13/05/2009

Fecha Fin: 13/05/2014

Entidad financiadora: INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Cuantía económica: 20000

Publicaciones (libros):

Libros:

Rey Torrijos, Esther, "The Pedagogical Quality of Place: Relevance of Place-Based Educational Models in Globalized Societies", Flys Carmen and Axel Goodbody, Eds., CLYMA (Cultura, Literatura y Medio Ambiente). Vol. 2. Alcalá: Universidad de Alcalá/Instituto Franklin, 2016. ISBN: 978-84-16599-79-0.

_____.- "Dian Fossey y Jane Goodall: dos científicas en las montañas de Africa." Oliva Juan Ignacio Ed., CLYMA (Cultura, Literatura y Medio Ambiente). Vol. 1. Alcalá: Universidad de Alcalá/Instituto Franklin, 2012. ISBN: 978-84-15595-90-8.

_____.- "Everything is moving: speed and sense of place in Elizabeth Bowen's novels", en Morales Marisol y Juan F. Elices, Eds., *Glocal Ireland: Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN (10): 1-4438-2979-X; ISBN (13): 978-1-4438-2979-3.

_____-“¿Por qué ellas, por qué ahora? La mujer y el medio natural: orígenes y evolución del ecofeminismo”, en Flys Carmen, J.M. Marrero y Julia Barella Eds., *Ecocríticas: Literatura y Medio Ambiente*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert: 2010. ISBN: 978-84-8489-2.

_____- PhD Dissertation: *La Narrativa de Elizabeth Bowen: Estudio de Aspectos Culturales y Formales*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UC, 2005. ISBN: 84-669-2532-5

Publicaciones (revistas):

_____- “Ecofeminist Visions. Recent Developments and their Contribution to the Future of Feminism”. Guifford Terry and Lorraine Kerlake Coords., *Revista Feminismos*. Num. 22 Universidad de Alicante, 2013. ISSN: 1696-8166.

_____- “The Ghosts around the House: Repressed Fears and Literary Images in Elizabeth Bowen’s Representations of Place”. Oliva Cruz Juan Ignacio and Carmen Flys (eds), *Revista Canaria de Estudios Ingleses*. Vol. 64. Universidad de la Laguna, 2012. ISSN: 0211-5913.

_____- “Present Dangers, Future Threats: Margaret Atwood’s The Year of the Flood as a New Environmental Dystopia”. *Canadaria*, nº 8, vol 2. La Laguna, Tenerife: Centro de Estudios Canadienses, Universidad de la Laguna, 2011. ISSN: 1887-4657.

_____-“Trenzando cabos, tendiendo puentes. Nacimiento y desarrollo de la síntesis ecofeminista”, Flys Carmen, Cheryl Glotfelty et al. *Nerter* . Nº 15-16. La Laguna, Tenerife, 2010. ISSN: 1575-8621.

_____-“Breaking the natural laws. Technology and economic profit in Margaret Atwood’s *Oryx and Crake*”. *Canadaria* (Revista de Estudios Canadienses). Nº 6, vol. 2. La Laguna, Tenerife: Centro de Estudios Canadienses, Universidad de la Laguna, 2009. ISSN: 1887-4657.

Comunicaciones y ponencias en congresos:

Rey Torrijos, Esther, “Bodies, Matter and Words: The Material Turn in Ecofeminist Theory and Practice”, ASLE-UKI Biennial Conference, University of Surrey, 2013.

_____- “Seeing more by seeing differently: women, nature and myth in Margaret Atwood’s *The Year of the Flood*”, IV Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa. Universidad de la Laguna, Tenerife, 2011.

_____- “Dian Fossey y Jane Goodall: dos científicas en las montañas de Africa”. Contribución a la mesa redonda: “If you surrender to the air, you could ride it: ecocentered images of the mountain in recent American literature”. 34th AEDEAN International Conference. Universidad de Almería, 2009.

_____- “Women and Nature. Past and Present of Ecofeminism”. XX Congreso Internacional sobre Feminismo en la Universidad. Instituto de Estudios Feministas. UCM. Madrid, 2010.

_____- “The Ghosts Around the House. Supernatural Elements in Elizabeth Bowen’s Descriptions of Place.” II Jornadas de Lengua y Literatura en Lengua Inglesa. Universidad de La Laguna, Tenerife, 2010.

_____- “Dialogical Encounters with Literature and Landscape. “Time for Spring Cleaning?” Women’s contribution to nature conservation. ALDEEU, Alcalá de Henares, 2009.

_____ .- "Everything is Moving: Speed and Sense of Place in Elizabeth Bowen's Novels". III International Conference AEDEI. "From Local to Global Ireland. The Reality Beyond". Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2009.

_____ .- 'Anglo-Irish big houses in Elizabeth Bowen's novels: heredity and possessions versus mutability and alienation in the modern world. 3rd EASLCE Conference 'Cultural Landscapes: heritage and conservation'. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2008.