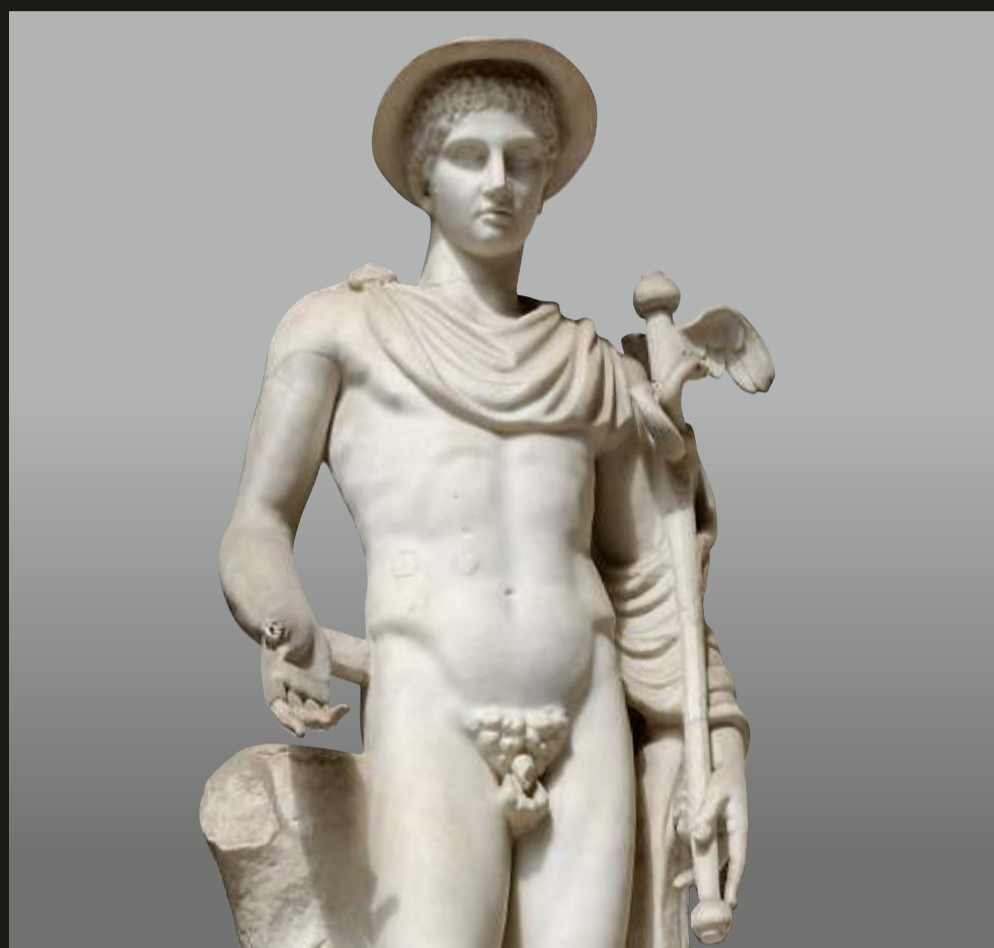




CONFERENCIA 2022
MIRADAS
al Turismo desde la Historia del Arte



LOS DIOSSES OLIMPICOS

CLAVES ICONOGRÁFICAS PARA INTERPRETAR
EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

27 y 28 de Abril de 2022

Salón de actos de Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



INSCRÍBETE
A LAS JORNADAS
bit.ly/miradas2022
forms.gle/M7yyTQoSTooSQKBF6



Mito, religión y sociedad en la cultura clásica, claves para una correcta interpretación del patrimonio artístico y cultural



Hermes

Dios de los viajes, el comercio y emblema de la Facultad de Comercio y Turismo



Cibeles

una diosa frigia en Madrid



Posidón

y el reino del mar



Hércules

y el ascenso al Olimpo



Dioniso

dios del teatro y el vino



Deméter

diosa de la tierra cultivada



Apolo

oráculos, música y mucho más



Hestia y Hera

en torno al hogar y el matrimonio



Atenea y Hefesto

los protectores de Atenas



Hades

y el dominio de los muertos



Ares

el señor de la guerra



Ártemis

la diosa de los bosques y la infancia



Zeus

padre de los Dioses y Señor del cielo



Afrodita y Eros

el triunfo de la belleza y el amor



CONFERENCIA 2022
MIRADAS
al Turismo desde la Historia del Arte

DIRECCIÓN

Dr. Herbert González Zymła
Departamento de Historia del Arte de la UCM

Dr^a. Ana Valtierra Lacalle
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas UCM

Dr^a M^a Isabel Rodríguez López
Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la UCM

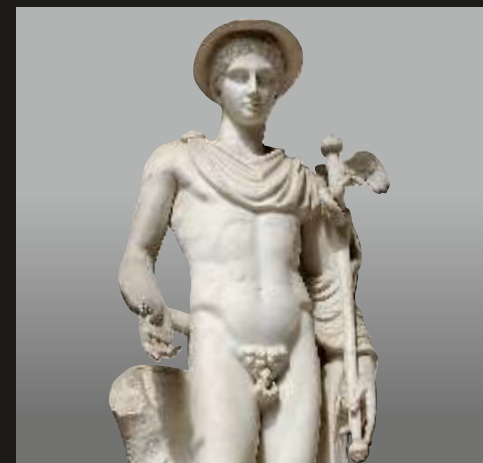
SECRETARÍA ACADÉMICA
Dña. Sandra García Sinausía



INSCRÍBETE
A LAS JORNADAS
bit.ly/miradas2022
forms.gle/M7yyTQoSTooSQKBF6



CONFERENCIA 2022
MIRADAS
al Turismo desde la Historia del Arte



LOS DIOSES OLÍMPICOS

CLAVES ICONOGRÁFICAS PARA INTERPRETAR
EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

27 y 28 de Abril de 2022

Salón de actos de Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid
hasta completar aforo y en Streaming



LOS DIOSES OLIMPICOS

CLAVES ICONOGRÁFICAS PARA INTERPRETAR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

Salón de actos de Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid
hasta completar aforo y en Streaming



Miércoles 27 de Abril de 2022

Jueves 28 de Abril de 2022

9:00



Acto de inauguración (por confirmar asistencias).

Dr^a María Concepción García Gómez · Vicerrectora de Empleabilidad y Emprendimiento UCM
Dr^a María Francisca Blasco López · Decana de la Facultad de Comercio y Turismo UCM
Dr. Herbert González Zyma · Vicedecano de Alumnos y Extensión Universitaria de la Facultad de Comercio y Turismo

9:30



Mito, religión y sociedad en la cultura clásica, claves para una correcta interpretación del patrimonio artístico y cultural

Dr. Herbert González Zyma · Dpto. de Historia del Arte, UCM

10:30



Hermes

Dios de los viajes, el comercio y emblema de la Facultad de Comercio y Turismo

Dra. Ana Valtierra Lacalle · Unidad de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Educación, UCM

12:00
12:30

Descanso

12:30



Cibeles

una diosa frigia en Madrid

Dra. Pilar González Serrano · Profesora jubilada del antiguo departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UCM

13:15



Posidón

y el reino del mar

Dra. Isabel Rodríguez Fernández, Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la UCM

14:00
14:30

Mesa redonda de debate y preguntas con los participantes

14:30
16:00

Comida

16:00



Hércules

y el ascenso al Olimpo

Dr. Javier del Hoyo Calleja, Dpto. de Filología Clásica, UAM

16:45



Dioniso

dios del teatro y el vino

D. Fermín Castillo Arcas, Máster en Estudios Avanzados de Historia del Arte Universidad de Zaragoza

17:30



Deméter

diosa de la tierra cultivada

D^a Claudia Carbonari García · Doctoranda de la Facultad de Comercio y Turismo, UCM

18:15



Apolo

oráculos, música y mucho más

Dra. Águeda Asenjo · Miembro del grupo de investigación Mythos

19:00

Mesa redonda de debate y preguntas con los participantes. Cierre del día.

9:30



Hestia y Hera

en torno al hogar y el matrimonio

D^a Andrea Gómez Mayordomo · Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la UCM

10:15



Atenea y Hefesto

los protectores de Atenas

Dr. Jacobo Storch de Gracia · Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la UCM

11:00



Hades

y el dominio de los muertos

Dra. Claudina Romero · Ure Museum of Greek Archaeology, University of Reading

ONLINE

11:45
12:15

Descanso

12:15



Ares

el señor de la guerra

D. Diego Prieto · Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid-Universidad Politécnica de Madrid

13:00



Ártemis

la diosa de los bosques y la infancia

D. Roberto Hernández · Doctorando del grupo de investigación Arquitectura, Diseño, Moda y Sociedad, UPM

13:45
14:15

Mesa redonda de debate y preguntas con los participantes

14:15
16:00

Comida

16:00



Zeus

padre de los Dioses y Señor del cielo

Dr. Ernesto Pérez Morán · Dpto. de Historia del Arte, UCM

16:45



Afrodita y Eros

el triunfo de la belleza y el amor

D^a Margarita Pérez Grande · Dpto. de Historia del Arte, UCM

17:30



Conferencia de Clausura

La iconografía clásica en los estudios de Historia del Arte y el Patrimonio Cultural

Dr. Jesús Cantera Montenegro · Secretario Académico de la Facultad de Geografía e Historia. Dpto. de Historia del Arte, UCM

18:30



CONFERENCIA 2022
MIRADAS
al Turismo desde la Historia del Arte



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID