

RECURSOS PARA LA
INTERPRETACIÓN
DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y ARTÍSTICO

las artes decorativas

Organiza

Universidad Complutense de Madrid: Facultad de Comercio y Turismo y Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.

Información e inscripción

jomirturhisart@ucm.es

Lugar de celebración de las jornadas

Salón de actos de la Facultad de Comercio y Turismo de la UCM
Días 16 y 17 de Noviembre de 2022
Jornadas presenciales, con control de asistencia.

Dirección

Dr^a. Victoria Ramírez Ruíz
Presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas

Dr. Abraham Rubio Celada
Secretario de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas

Dr. Herbert González Zymła
Vicedecano de Estudiantes y Extensión universitaria de la Facultad de Comercio y Turismo de la UCM

Coordinación y secretarios

Dr^a. Nuria Lázaro Milla
Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas

D^a. Margarita Pérez Grande
Departamento de Historia del Arte de la UCM

D. Roberto Hernández Muñoz
Doctorando de la Universidad Politécnica de Madrid

Diseño Gráfico

José Peña

Solicitud de 1 crédito, pendiente de concesión, para los asistentes.
Para la obtención del crédito debe ser solicitado previamente al hacer la matriculación.

INSCRÍBETE EN

<https://forms.gle/ccQ5oyj7Ptaqh3aE6>



Asociación
de Amigos del Museo Nacional
de Artes Decorativas



Asociación
de Amigos del Museo Nacional
de Artes Decorativas



RECURSOS PARA LA
INTERPRETACIÓN
DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y ARTÍSTICO

las artes decorativas

16 y 17 de Noviembre de 2022
Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid



las artes decorativas

Ciclo de conferencias en el que se abordará el análisis de los temas clave que permiten identificar en las artes decorativas uno de los grandes recursos para la interpretación y gestión del patrimonio cultural y artístico en España.

A lo largo de las jornadas se fijarán las características esenciales y las tipologías más relevantes de las artes decorativas en la Península Ibérica, mal llamadas por muchos artes menores, cuyo valor es muy relevante por su condición de artes suntuarias.

Las artes decorativas son esenciales para un correcto conocimiento de la Historia del Arte y fundamentales en el Turismo para una adecuada puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.

16 Nov 2022

- 10:00 > 10:30 Acto de inauguración
- 10:30 > 11:30 La importancia de las artes decorativas en la interpretación del patrimonio histórico artístico y cultural
Dr. D. Jesús Cantera Montenegro
Departamento de Historia del Arte UCM
- 11:30 > 12:30 Las artes decorativas en el palacio de Buenavista. Ejemplo de conservación y difusión del patrimonio militar
Dr. D. Pablo González-Pola de la Granja
Profesor emérito de Gestión del Patrimonio Histórico y Museología en la Universidad CEU San Pablo
- 12:30 > 13:30 Las artes del hierro: la rejería arquitectónica
Dr. D. Herbert González Zymla
Departamento de Historia del Arte UCM
- 13:30 > 14:00 Las artes de la eboraria en el mundo medieval hispano
D. Roberto Hernández Muñoz
Programa de Doctorado de Arquitectura, Diseño, Moda y Sociedad UPM
- 14:00 > 14:15 Debate
- 14:00 > 14:15 Comida
- 16:00 > 17:00 Relojes de torre: un patrimonio por explorar
D. Pablo Bernal Sánchez
Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid
- 17:00 > 18:00 Las custodias procesionales
D^a. Margarita Pérez Grande
Departamento de Historia del Arte UCM
- 18:00 > 18:30 La muerte ornamental:
El *Memento Mori* en las artes decorativas
D^a. Irene Lázaro Romero
Programa de Doctorado de Historia del Arte de la UCM
- 18:30 > 19:00 Debate

17 Nov 2022

- 10:00 > 11:00 Una ruta turística por la cerámica contemporánea aplicada a la arquitectura madrileña
Dr. D. Abraham Rubio Celada
Secretario de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas
- 11:00 > 12:00 El significado cultural del mobiliario
Dr^a. Cristina Ordóñez Goded
Historiadora del Arte. Conservadora de bienes culturales especializada en mobiliario, Arcaz Restauración, S.L.
- 12:00 > 13:00 La ruta de los tapices por los palacios madrileños: de Flandes a Madrid
Dr^a. Victoria Ramírez Ruiz
Presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas
- 13:00 > 14:00 5 museos, otro Madrid
Dr^a. Sofía Rodríguez Bernis
Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas
- 14:00 > 14:15 Debate
- 14:00 > 14:15 Comida
- 16:30 > 18:00 Visita al Museo Nacional de Artes Decorativas



Asociación
de Amigos
del Museo Nacional
de Artes Decorativas

