



FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: GRADO EN TURISMO			
Departamento: Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción			
Nombre de asignatura: Patrimonio cultural: literatura de viajes		Código: 800047	Tipo: Optativa
Nivel: GRADO	Curso: 3º-4º	Semestre: 2º	Créditos ECTS: 6
Coordinador/a de la asignatura Ver listado de coordinadores/as de asignaturas			
Objetivos: Familiarizar al alumno con la tipología de los libros de viajes y con el corpus textual. Distinguir entre libros de viajes, guías de viajes, literatura de viajes. Adquirir destrezas relacionadas con el análisis de los libros de viajes. Analizar la relación entre aquellos materiales que configuran el libro de viaje actual. Adquirir nociones básicas sobre cómo se mueven los viajeros españoles por el mundo, a través de sus escritos o los documentales y reportajes que relatan sus viajes. Adquirir nociones básicas sobre la visión de España según los viajeros extranjeros, a través de sus escritos o los documentales que relatan sus viajes. Proyectar todos estos conocimientos sobre las actividades concernientes a la práctica del turismo cultural.			

Competencias o destrezas que se van a adquirir:

Generales y transversales

- CG1. Capacidad de análisis y de síntesis
- CG2. Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CG3. Resolución de problemas
- CG4. Razonamiento crítico
- CG5. Aprendizaje autónomo
- CG6. Trabajo en equipo

Otras competencias

- Ubicar los textos en su contexto histórico-social.
- Adquirir los instrumentos conceptuales y metodológicos de carácter hermenéutico para la interpretación de los textos y las manifestaciones artísticas.
- Localizar, manejar y aprovechar información bibliográfica.
- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el campo de la literatura de viajes, con especial atención a distintos materiales audiovisuales que sirven de soporte a la materia.
- Gestionar información de calidad, bases de datos especializadas y recursos accesibles a través de Internet.
- Realizar ediciones críticas y ediciones anotadas de textos.
- Elaborar y desarrollar estudios y textos de distinta tipología.

Prerrequisitos para cursar la asignatura:

Conocimiento demostrado de competencias lingüísticas en lengua española

Breve descripción de contenidos:

Descriptor: Introducción a la literatura de viajes, con especial atención a los géneros contemporáneos: texto y soportes audiovisuales propios de la literatura de viajes.

Contenidos temáticos:

Bloque temático 1

La literatura de viajes. Definición.

El viaje, entre las funciones mítica y religiosa, el motivo literario y su formalización genealógica. Corpus textual.

Tipología: Guías de viajes, libros de viajes y crónicas. Modelos en la evolución de la literatura de viajes: narración, dietario, epistolario y entrega periodística.

Lecturas y cuestionarios I y II.

Bloque Temático 2

El desarrollo de la literatura de viajes y su relación con el uso de las imágenes. Utilización del soporte plástico y visual.

La cartografía y las imágenes miniadas medievales.

El viaje a través del grabado y de la fotografía.

El viaje y el cine. El documental. El reportaje.

Lectura y cuestionario III.

Bloque temático 3

Viajeros españoles y sus relatos. Desde el viaje literario al viaje turístico.

La configuración de la imagen de España a través de la literatura de viajes. Tópicos y estereotipos: realidad y literatura.

Lectura y cuestionario IV.

Lecturas de curso (ordenadas en función de su correspondencia con cada bloque temático):

Grupo de mañana:

BERTRANA, Aurora, *Los paraísos oceánicos*, Barcelona, Ediciones de la Tempestad, 2003.

PLA, Josep, *Madrid, 1921. Un dietario*, Madrid, Libros del K.O., 2013.

CUNQUEIRO, Álvaro, *Por el camino de las peregrinaciones y otros textos jacobeos*, Barcelona, Alba, 2004.

HOUELLEBECQ, Michel, *En el centro del mundo. Lanzarote. Relato y fotos*, Barcelona, Anagrama, col. Compactos, 2000

Grupo de tarde:

CUNQUEIRO, Álvaro, *Por el camino de las peregrinaciones*, Barcelona, Alba Editorial, 2004.

LLAMAZARES, Julio, *El río del olvido*, Barcelona, Seix Barral 1990

BERTRANA, Aurora, *Los paraísos oceánicos*, Barcelona, Ediciones de la Tempestad, 2003

HOUELLEBECQ, Michel, *Lanzarote, en el centro del mundo*, Barcelona: Anagrama, 2000

Bibliografía básica:

CHAMPEAU, G., *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Madrid, Verbum, 2005.

FRATICELLI, B., *Un viaje literario por el mundo románico*, Bucarest, Editura Universitara, 2010.

GÓMEZ DE LA SERNA, G., *Los viajeros de la Ilustración*, Madrid, Alianza, 1974.

LUCENA GIRALDO, M. y PIMENTEL, J. (eds.), *Diez estudios sobre literatura de viajes*, Madrid, CSIC, 2006.

MEJÍA RUIZ, C., y NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, M. V., *El Oriente maravilloso y exótico. Dos relatos de viaje*, Bucarest, Cartea Universitara, 2007.

POPEANGA, E. (coord.), *Los libros de viajes en el mundo románico*. Anejo I de la *Revista de Filología Románica*, Madrid, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 1991.

POPEANGA, E., *Ciudad en obras. Metáforas de lo urbano en la literatura y en las artes*, Berna, Peter Lang, 2010.

POPEANGA, E., *Viajeros medievales y sus relatos*, Bucarest, Cartea Universitara, 2005.

POPEANGA, E., y FRATICELLI, B. (eds.), *La aventura de viajar y sus escrituras*, Madrid, Publicaciones UCM, 2006. Disponible en:

<http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/issue/view/RFRM060622/showToc>

RIBERA LLOPIS, J. M., «Literaturización del viaje o la forja de una materia», *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, gallega y Vasca* (UNED), 2014, vol. XIX, pp. 339-350.

Materiales audiovisuales indicados en el transcurso de las clases.

Actividades Formativas y su peso en créditos ECTS (indicar en cada apartado el número de ECTS que corresponden):

Asistencia y participación activa en clase: 2

Trabajo guiado: 1

Trabajo autónomo del/la alumno/a: 1

Trabajo grupal del/la alumno/a: 1

Otras actividades: 1

Sistemas de evaluación (indicar en cada apartado el porcentaje que corresponde):

- Pruebas orales y/o escritas: 35% (cuestionarios de lecturas obligatorias según programa)
- Presentaciones: 25% (del trabajo en grupo)
- Trabajo e informes: 25% (composición del trabajo en grupo)
- Participación y actitud del alumno en clase a lo largo del semestre: 15%

Idioma en que se imparte: Español

Más información: