



FACULTAD DE COMERCIO Y TURISMO  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID

## DOBLE GRADO EN TURISMO Y COMERCIO

<b>Asignatura</b>	<b>SEGUNDO IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS</b>	<b>Código</b>	<b>901161</b>
<b>Módulo</b>	Lengua extranjera de especialidad aplicada al Comercio y al Turismo	<b>Materia</b>	<b>Idioma Moderno</b>
<b>Carácter</b>	Obligatoria		
<b>Créditos</b>	6	<b>Presenciales</b>	<b>3.3</b>
		<b>No presenciales</b>	<b>2.7</b>
<b>Curso</b>	<b>Primero</b>	<b>Semestre</b>	<b>Segundo</b>

<b>Departamento Responsable</b>	<b>Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</b>
<b>Coordinador /a</b>	Correo electrónico
<i>Ver listado coordinadores</i>	

## SINOPSIS

### BREVE DESCRIPTOR

Estudio práctico de la lengua francesa contextualizado en el ámbito profesional del comercio y turismo, atendiendo tanto a la adquisición de una formación teórica en el ámbito de la lengua francesa como al desarrollo de las competencias comunicativas hasta

alcanzar un nivel suficiente para el adecuado uso de dicha lengua en los ámbitos profesionales para los que capacita el título.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDADOS

No se han establecido prerequisites.

### OBJETIVOS FORMATIVOS

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Adquisición de competencias básicas de expresión oral y escrita del francés de especialidad.

### COMPETENCIAS

CE 15: Trabajar en francés como lengua extranjera

Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita en francés con el suficiente nivel de destreza en las diversas situaciones de la vida profesional para las que el título capacita.

Siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación de la Unión Europea, se ha adoptado el enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras completándose con una reflexión gramatical explícita. Se pretende alcanzar el desarrollo armónico de las cuatro destrezas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

### CONTENIDOS TEMÁTICOS (Programa de la asignatura)

#### Gramaticales:

- Los pronombres sujetos, tónicos.
- *C'est / il est*
- El género y el número
- Los artículos definidos, indefinidos, contractados y partitivos
- Presente de los verbos en -er
- Presente de los verbos *être, avoir, aller, devoir, écrire, venir, vouloir, pouvoir, prendre, faire, sortir*
- Presente de los verbos pronominales
- Los adjetivos calificativos, posesivos, interrogativos, demostrativos
- La interrogación (*quel, quelle, quels, quelles, où, est-ce que, qu'est-ce que c'est, combine, quand, à quel moment, à quelle heure ?*, los tres registros)
- La negación (*ne...pas; ne...rien, ne...jamais, ne...pas encore*) en presente y en passé composé.
- Las preposiciones de lugar
- Los adverbios de frecuencia y de cantidad
- El pronombre "on"
- Los pronombres COD
- El imperativo
- El futuro próximo
- El pasado compuesto con *être* y *avoir*

#### Actos de habla:

- Saludar, presentarse, identificarse
- informarse, preguntar, confirmar, agradecer

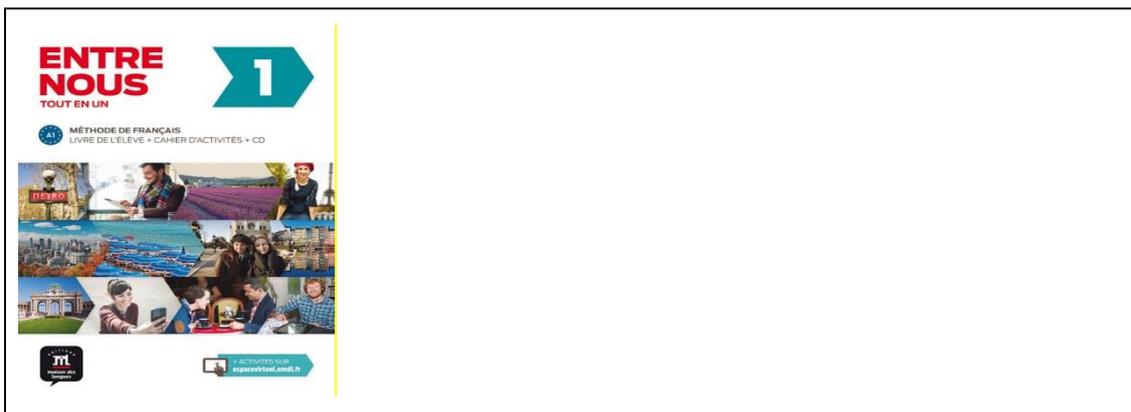
- situar en el espacio; indicar una dirección
- ordenar, aconsejar, prohibir, manifestar sorpresa, indignación
- expresar la posesión, proponer, aceptar, rechazar, decir la hora, expresar el tiempo, expresar la necesidad, los gustos
- expresar la cantidad, la probabilidad, la intención;
- describir acontecimientos actuales y pasados
- describir una ciudad, un barrio
- opinar, comentar y justificar; argumentar y rechazar opiniones .

ACTIVIDADES DOCENTES	% DEL TOTAL DE CRÉDITOS	PRESENCIALIDAD
Asistencia y participación activa en clase	42%	100%
Trabajo guiado	8%	50%
Trabajo autónomo del/la alumno/a	25%	0
Trabajo grupal del/la alumno/a	17%	0%
Otras actividades	8%	60%
EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	Participación en la Nota Final	
Pruebas orales y/o escritas	50%	
Trabajos y exposiciones	35%	
Participación y actitud del/la alumno/a en clase a lo largo del semestre	15%	

## RECURSOS

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Manual de clase: **ENTRE NOUS 1**, Édition Maison des langues, 2015.  
ISBN : 9788484439189



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- García Pelayo et Gross, *Diccionario moderno Francés-Español, Espagnol-Français*, París, Larousse, 2007.
- Grégoire, Maïa, *Grammaire progressive du français*. Niveau débutant, París, Clé International, 1999.
- *L'art de conjuguer. Le nouveau Bescherelle*, Hatier, París, 1999.
- Poisson-Quinton, S. et alii, *Grammaire expliquée du français*, París, Clé International, 2003.

### Idioma en que se imparte

Francés

### Otra información (opcional)