

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Parte A. Datos personales:

		Fecha del CVA	4 de enero de 2022
Nombre y apellidos	Carmen Mejía Ruiz		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAO-2785-2021	
	Código Orcid	0000-0002-2444-8817	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Instituto de Investigaciones Feministas		
Dirección (UCM)	Pabellón de Gobierno. C/ Isaac Peral s/n . UCM		
Teléfono (UCM)	913946570	Correo electrónico (UCM)	cmejiaru@ucm.es
Categoría profesional	Catedrática de Filología Gallega Y Portuguesa	Fecha inicio	1/10/2021
Espec. cód. UNESCO	550510-Filología		
Palabras clave	Literatura de viajes; literatura de mujer; exilio e identidades ; lits. gallega y portuguesa, literaturas peninsulares comparadas, feminismo y género		

A.2. Formación académica

Titulación/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Románica	Universidad Complutense	1980
Doctora en Filología Románica	Universidad Complutense	1986

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrática de Filología Gallega y Portuguesa desde el 1 de octubre de 2021

Sexenios de investigación:

3 sexenios de investigación reconocidos, el último concedido en diciembre de 2015. **6 quinquenios.**

Tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años: 7 tesis doctorales dirigidas y defendidas públicamente que obtuvieron la máxima calificación, tres de ellas con mención de Doctorado Europeo. Actualmente, dirección de 3 tesis doctorales en fase de realización, algunas de las cuales son financiadas por organismos públicos o privados, tanto nacionales como extranjeros. Además, en los últimos años ha dirigido más de una veintena Trabajos Fin de Máster (TFMs)

-**Directora del Instituto de investigaciones feministas** desde diciembre de 2019.

-**Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Estudios Literarios** de la Facultad de Filología.(desde noviembre de 2014 hasta la actualidad)

-**Coordinadora del Doctorado** en *Estudios Feministas y de Género* del Instituto de Investigaciones Feministas y de Género de la UCM (desde febrero de 2015 hasta

diciembre 2019)

-Presidenta de la Asociación Internacional de Estudios Gallegos. (desde Abril de 2015 hasta septiembre 2018)

-Secretaria del Dpto. de Filología Románica, Eslava y Lingüística General (1990-1994/1996-1998) y Vicesecretaria del equipo decanal de la Facultad de Filología (1994- 1996)-

Profesora del Máster en Estudios de Género (Fac. de Ciencias Políticas y Sociología

-Profesora en el Máster en Estudios Literarios (Fac. de Filología) y ha impartido clases en el **Máster en Estudios Medievales** (Fac. de Historia) durante cuatro cursos académicos

-Directora de Madrygal. Revista de Estudios Gallegos (desde 1998). **Revista de Excelencia, con sello de calidad de la FCYT desde junio de 2016.** Incluida en Latindex, BL, LLBA, MLA, Dialnet e ISOC. ERIH P

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

Edición y coordinación:

(2021) Mejía Ruiz, Carmen (dir.): *Voces de escritoras olvidadas. Antología de la guerra civil española y del exilio.* Madrid: Guillermo Escolar. ISBN, 978-84-18093-73-9.

(2021) Mejía Ruiz, Carmen y Eugenia Popeanga (coords.): *La ciudad sin atributos. La no ciudad.* Madrid: Iberoamericana. ISBN: 978-84-9192-192-9.

(2019) Mejía Ruiz, Carmen y Eugenia Popeanga (coords.) *Un viaje literario por las islas.* Madrid: Síntesis Editorial. ISBN: 978-84-9171-282-4.

(2011) Mejía Ruiz, Carmen (dir.): *Dos vidas y un exilio. Ramón de Valenzuela y María Victoria Villaverde. Estudio y Antología.* Madrid: Editorial Complutense. ISBN: 978-84-9938-087-2.

Publicaciones

- 2021: Carmen Mejía Ruiz (dir.): *Voces de escritoras olvidadas. Antología de la guerra civil española y del exilio.* Madrid, Escolar y Mayo. ISBN, 978-84-18093-73-9
- “Tres tiempos y la esperanza. María Victoria Valenzuela/ Mariví Villaverde (1922-2017)” en Carmen Mejía Ruiz (dir.) 2021: *Voces de escritoras olvidadas Antología de la guerra civil española y del exilio.* Madrid, Guillermo Escolar y Mayo
- 2021: Carmen Mejía y Eugenia Popeanga (coords.): *La ciudad sin atributos. La no ciudad.* Madrid, Iberoamericana
- “*Laida no es mi nombre* de Carlos Lozano Ascencio: de la distopía a la utopía”, en Carmen Mejía y Eugenia Popeanga (coords.): *La ciudad sin atributos. La no ciudad.* Madrid, Iberoamericana
- 2020: “Buenos Aires, de la ciudad soñada a la ciudad de acogida”, en Carmen Mejía y Eugenia Popeanga (coords.) *Buenos Aires: escrituras y metáforas de un espacio plural.* Madrid: Iberoamericana. ISBN: 978-84-9192-083-0

- Reseña página 27: <file:///C:/Users/cmeji/OneDrive/Esitorio/boletin-16%20Rese%C3%B1a%20Buenos%20Aires.pdf>
- 2020: "El camino de Santiago un viaje imprescindible" (en colaboración), en Eugenia Popeanga (coord.): *Representaciones del viaje: metáforas, imágenes y textos*. Bern: Peter Lang. ISBN: 978-3-0343-3880-6
- 2019: "La Isla de San Simón: del mito al no lugar" en C. Mejía Ruiz y E. Popeanga Chelaru (coords.): *Un viaje literario por las islas*. Madrid: Síntesis. ISBN: 978-84-9171-282-4.
- Mejía Ruiz, Carmen (2018): "Alonso Zamora Vicente y Galicia", en *Homenaje a AZV*. Madrid, RFR (coords. Navas y Mejía), pp. 40-50. ISSN: 0212-999X
- 2016: *Transculturalidad e hibridismo en las literaturas ibéricas*. Firenze: Franco Cesati ISBN: 978-88-7667-538-6
- 2015: "La última experiencia escénica: Ramón de Valenzuela y la Federación de Sociedades Gallegas. El estreno de *As bágoas do demo*", en Inma L Silva y E. Ruibal: *El teatro gallego y el exilio republicano 1939*. Biblioteca del Exilio (dir. M. Aznar). Sevilla: Edit. Rinoceronte, pp. 130-154 ISBN: 987-84-8472
Calidad editorial: Scholarly Publisher Indicators Ranking Nacional General: ICEE: 1.474
Posicion: 104/273 Ranking Nacional Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 0.204
Posicion: 48/120
- 2015: "Ciudades transgresoras, ciudades sin límites", en Eugenia Popeanga (coord.): *La ciudad hostil: imágenes en la literatura*. Madrid: Síntesis, pp. 59-71. ISBN: 978-84-9077-061-0
- 2015: "Palabra e identidad en la poesía de María-Merçé Marçal (1952-1998) y Chus Pato (1955)". *Anejo Revista Filología Románica*, Madrid: UCM
- 2014 "Mulleres galegas fóra de Galicia: exilios, emigración e "insilio", en Ana Acuña (ed.) (2014): *Letras nómades-Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega*. Berlín: Frank & Timme, pp. 97-117. ISBN 978-3-7329-0095-4
- 2014: "Metáforas de la ciudad en la última poesía gallega", en Eugenia Popeanga Chelaru (2014): *Reflejos de la ciudad. Lenguajes urbanos de la ciudad cuerpo al espacio total*. Bern: Peter Lang, pp. 59-77 ISBN: 978-3-0343-1140-3
Calidad editorial: Scholarly Publisher Indicators Ranking Internacional General: ICEE: 25.027
Posicion: 6/258 Ranking Internacional Lingüística, Literatura y Filología: ICEE: 13.786
Posicion: 3/119
- 2012: "Lisboa cantada por los poetas gallegos", en *Lisboa, finisterrae entre dos horizontes* (María Victoria Navas, coord.). Santiago de Compostela: Andavira, pp. 111-121. ISBN: 978-84-8408-

Proyectos:

Referencia: FFI2016-77157-P. **Título:** NUEVOS MODELOS URBANOS EN LA POSTMODERNIDAD. LA NO CIUDAD Y SUS REPRESENTACIONES LITERARIAS Y ARTISTICAS **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. **Convocatoria:** 2016. **Investigador principal:** Carmen Mejía Ruiz. **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** desde 19-12-2016 hasta 31-12-2021. **Cuantía de la subvención:** 32.000 €

-Proyecto: Retos de la era post Covid desde una perspectiva feminista . Subvencionado por el Instituto de la Mujer. **S/REF: PAC 2020 N/REF: MV/AE 2021 Investigadora Principal**

- Referencia nº 110: Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: “Intervención para la igualdad de Género en contextos educativos. Una experiencia de Aprendizaje y Servicio” **2017 Investigadora Principal**

Referencia: PR26/16-20272. **Título:** "Nuevos modelos urbanos en la Posmodernidad: la ciudad hostil y su proyección estético-literaria". **Entidad financiadora:** Banco Santander **Convocatoria:** 2016. **Investigador principal:** Pilar Andrade **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** Curso 2016/2017 **Cuantía de la subvención:** 5000 euros.

-Miembro del Proyecto de Inovación Docente nº 141: “La literatura de viajes como instrumento de aprendizaje de las lenguas europeas”.

-Referencia: FFI 2011-29556. **Título:** *Escrituras y voces de la ciudad: modelos urbanos y discurso estético moderno y postmoderno*. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. **Convocatoria:** 2011. **Investigador principal:** Eugenia Popeanga Chelaru. **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** desde 01-01-2012 hasta 31-12-2014. **Cuantía de la subvención:** 38.720 €.

-Referencia: CCG10-UCM/HUM-4736. **Título:** “Viajar por la ciudad: Modelos urbanos en la ficción literaria posmoderna y el cine”. **Entidad financiadora:** Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid. **Convocatoria:** 2010 **Investigador principal:** Eugenia Popeanga Chelaru. **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** desde 11/01/2011 hasta 31/12/2011. **Cuantía de la subvención:** 10.000 €.

-Referencia: UCM 930423. **Título:** “La aventura de viajar y sus escrituras: los libros de viajes en el mundo románico”. **Entidad financiadora:** UCM. **Convocatoria:** . **Investigador principal:** Eugenia Popeanga Chelaru. **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** desde 01/01/2009 hasta 31/12/2010. **Cuantía de la subvención:**12.060 €.

-Referencia: HUM2007-60329. **Título:** “Viajar por la ciudad: modelos urbanos en los libros de viaje y su proyección estético-literaria”. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. **Convocatoria:** 2007. **Investigador principal:** Eugenia Popeanga Chelaru. **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** desde 01/10/2007 hasta 30/09/2010. **Cuantía de la subvención:** 33.880 €.

-Referencia:. BFF2003-00610. **Título:** “Los libros de viajes: una modalidad de circulación de la información histórica, geográfica y literaria en la Europa de los siglos XV-XVI”. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología. **Convocatoria:** 2003 **Investigador principal:** Eugenia Popeanga Chelaru. **Entidad de filiación:** UCM. **Duración:** desde 10/12/2003 hasta 09/12/2006. **Cuantía de la subvención:** 17.480 €.

Grupos de Investigación:

Directora del grupo de investigación complutense interdisciplinar “Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano”, que relaciona elementos de arquitectura con el discurso literario y artístico:

Experiencia profesional relevante para la docencia y la investigación:

-Participación regular en congresos y seminarios, como:

- *Autobiografías de parias y tráfugas en latinoamérica y España*. Ss. XX y XXI Congreso Internacional. Conferencia Plenaria: “La construcción de la identidad

- perdida: refugiadas, desterradas y exiliadas”. 7-9 de abril, 2021. Instituto de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos. Univ. De Varsovia
- *Paseando por los textos: relaciones entre la literatura y el turismo*, 31 de enero 14 de febrero de 2019. Universidad de la Laguna.
 - III Seminario Tenerife Noir*. 28 y 29 de marzo de 2019. Universidad de La Laguna.
 - Viajes reales, viajes imaginarios: textos, imágenes, metáforas*. 27-30 de mayo de 2019. Facultad de Filología. UCM.
 - “Tres tempos e a esperanza” (1962/2002) de María Victoria Villaverde. Un testemuño feminino da guerra civil desde o exilio”, Congreso Internacional “Identidade e Xénero en Galicia desde unha perspectiva interdisciplinar”. 9-11 de maio de 2016. Facultad de Letras. Universidad de Varsovia.
 - “A recepción de *Tres tempos y la Esperanza* (1962) de M^a Victoria de Valenzuela en Buenos Aires, cidade de acollida dos exiliados”, XI Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG): “Os estudos galegos ante o cambio social e cultural: identidades na fronteira, emigración e exilio”, 6-8 de abril de 2015, Buenos Aires.
 - “Os exilios das mulleres gallegas” en *Xornadas Internacionais: Literatura Galega: identidade, alteridade e exilio*, 18-20 septiembre de 2014. Facultad de Humanidades de la UCM y Facultad de Filología de la UNED.
 - “Mujeres gallegas fuera de Galicia: exilios, emigración e insilio” en las *XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer. Visiones transatlánticas / Transatlantic Visions*. 8-10 de abril de 2014. Dpto. de Filología Inglesa I y II. UCM
 - “Estambul vista por los otros”. *IV Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística*. Universidad de Estambul, Turquía (2014)
 - “Políticas lingüísticas. Nacionalismo y lengua: la construcción de una lengua de cultura”. *II Seminario Interuniversitario Plurilingüismo en la Península Ibérica*. Universidad Complutense de Madrid (2013)
 - “Los libros de viajes: presentación del Grupo de investigación I+D: La aventura de viajar y sus escrituras”. *Congreso Internacional “Cărțile de călătorii*. U. República Moldova (2013)
 - “A cidade e as súas poéticas na última poesía galega”. *X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG). Galiza alén do Arco Atlántico: Una visión multidisciplinar dos estudos Galegos*. Universidad de Cardiff, Reino Unido (2012)
 - “La poesía urbana en las Literaturas Peninsulares: poetas nacidos en los cincuenta”. I Coloquio internacional sobre les relations entre les literatures ibériques (RELIBE). Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (2009)

Otros (Dirección de tesis doctorales, patentes, pertenencia a comités editoriales, organización de eventos científicos, premios, etc.) :

Otrganización de eventos, cursos nacionales e internacionales :

1. (2019): Responsable del Seminario “Feminismos y Políticas” impartido en el Instituto de Investigaciones feministas. Subvencionado por el Instituto de la Mujer.
2. (2018): Cursos de verano de El Escorial. “Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas”. Madrid, del 16 al 17 de julio de 2018.

3. (2019) Escuela Latinoamericana Complutense. Universidad Veracruzana. Xalapa (México): “Construcción y reproducción de los sistemas de género. Subjetividades y resistencias”. DIRECTORAS: Carmen Mejía Ruiz (UCM) y Lilia Irlanda Villegas Salas (UV).

Comités editoriales:

- Miembro del Consejo de Redacción de *Revista de Filología Románica*
- Miembro del de la *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*.
- Miembro del Comité científico de *Ianua Revista*
- Miembro del Comité Científico de *Ángulo Recto: revista sobre la ciudad como espacio plural*,
- Raído: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFGD*. (Brasil)

(2018): Presidenta de la Asociación Internacional de Estudios Gallegos (desde abril de 2015 hasta septiembre de 2018).

Premios

(2017): Trofeo a Medio de Comunicación Social a la Revista *Madrygal*, por su larga y eficaz trayectoria sobre la proyección cultural de Galicia en Madrid, concedido por la Enxebre Orden da Vieira. Fecha de concesión: 04/03/2017.

(2016): Premio “Pedrón de Honra 2016”, concedido por la Fundación Pedrón de Ouro por la labor realizada a favor de la Cultura Gallega en el exterior. Fecha de concesión: 21/05/2016.

(2016): Miembro del jurado nacional. Premios a la obra del mejor traductor y a la mejor traducción. Fecha: 21/09/2016.

(2015): Miembro del Jurado del Premio Nacional de Artes Escénicas. Fecha: 20/09/2015-24/09/2015

*Este documento será publicado en la página web de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid: <https://comercioyturismo.ucm.es/>