

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

<b>Parte A. Datos personales:</b>		<b>Fecha del CVA</b>	14/01/2022
Nombre y apellidos	Sofía Rodríguez López		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-3937-7564	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea		
Dirección (UCM)	Despacho 22, Planta 10, C/ Profesor Aranguren s/n, 28040		
Teléfono (UCM)	Correo electrónico (UCM)	<a href="mailto:sofrod07@ucm.es">sofrod07@ucm.es</a>	
Categoría profesional	Profesora Ayudante Doctora	Fecha inicio	21/07/2021
Espec. cód. UNESCO	550402		
Palabras clave	Historia Contemporánea, Social, Relaciones de Género		

### A.2. Formación académica

Titulación/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura de Humanidades	Universidad de Almería	1999
Doctorado de Historia	Universidad de Almería	2004
Postgrado de Archivística	UNED	2008

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Sofía Rodríguez López es profesora ayudante doctora desde 2018, primero como profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, y desde 2021 como profesora de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado también como docente de Historia en Enseñanzas Medias y como profesora asociada de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III y la Universidad Complutense de Madrid.

Su trayectoria académica le hizo obtener una Beca de Colaboración del MECD con el Departamento de Historia, Geografía y Arte (1998-1999) y una Beca FPU del MECD en la Universidad de Almería (2000-2004). Posteriormente ha sido también Becaria de Apoyo Técnico a la Investigación en la UAL (2005); de Formación de Archivos en la Diputación Provincial de Almería (2007-2009) y la Diputación de Granada (2013), así como Becaria FormARTE del MECD (2014) en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca.

En 2002 obtuvo el Premio de Investigación Blas Infante por su tesina (*Mujeres en Guerra*) y en 2004 se doctoró *Cum Laude* en Historia Contemporánea por la UAL. Desde entonces se ha especializado en la historia social, de género y con fuentes orales de la guerra civil española y el franquismo, habiendo obtenido el galardón de la *Society for the History of Children and Youth* por el mayor artículo publicado en español en 2019/20.

Ha publicado cinco monografías y medio centenar de artículos y capítulos de libro en español, inglés y francés sobre la Sección Femenina de Falange, quintacolumnismo, represión y vida cotidiana durante la dictadura en el mundo rural. Algunas de estas contribuciones han aparecido en las mejores revistas

del sector, desde *Journal of Contemporary History* (2018) a *Hispania* (2020). Recientemente ha coordinado los monográficos de: *Hispania Nova* ("Asociacionismo femenino en los siglos XIX-XX", 2020); *Spagna Contemporanea* ("Mujeres de Ley", 2019) o *Historia del Presente* ("Mujer y Fascismo", 2018).

Ha realizado estancias de investigación en Madrid (UCM-2003, UAM-2019, UC3M- 2020 y CSIC-2021), Salamanca (2020), Estados Unidos (Florida International University, 2003) y Canadá (Trent University, 2019). Éstas se han vinculado a los más de 12 proyectos de investigación, nacionales e internacionales en los que ha colaborado, junto a profesores como Adrian Shubert y Antonio Cazorla, Aurora Morcillo o Fernando Martínez.

Ha participado también en proyectos de memoria histórica como la elaboración del Mapa de Fosas de Andalucía (2006), la actuación de los Tribunales de Responsabilidades Políticas (2007), cuatro documentales y un cortometraje de la Productora 29Letras (2008-2010).

Actualmente, es Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM), así como miembro numerario de la Academia Andaluza de la Historia, el Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, y el Instituto de Estudios Almerienses. Además, pertenece a los grupos de investigación: "Relaciones de Género en el Mundo Contemporáneo: Una perspectiva Interdisciplinar desde la Historia, la Geografía y el Derecho" y "Guerra Civil y Franquismo", de la Universidad Complutense, e "Investigaciones Históricas Andaluzas" de la Universidad de Málaga.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### Publicaciones

#### MONOGRAFÍAS

1. *Memorias de Los Nadie. Una historia oral del campo andaluz (1914-1959)*. Sevilla: Junta de Andalucía -Archivo Historia Oral del País Vasco, 2015, 557 pp. (ISBN: 978-84-942683-0-4)
2. *El Patio de la Cárcel. La Sección Femenina de FET-JONS en Almería (1937-1977)*. Sevilla: Junta de Andalucía-Centro de Estudios Andaluces, 2010, 470 pp. (ISBN: 978-84-937548-8-4)
3. *Quintacolumnistas. Las Mujeres del 36 en la clandestinidad almeriense*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2008, 151 pp. (ISBN: 978-84-8108-428-3)
4. *La Sección Femenina y la Sociedad Almeriense durante el Franquismo. De las Mujeres del Movimiento al Movimiento Democrático de Mujeres*. Almería: Universidad de Almería, 2005 (ISBN: 84-8240-758-9).
5. *Mujeres en Guerra. Almería, 1936-1939*. Sevilla-Almería: Fundación Blas Infante-Arráez, 2003, 576 pp. (ISBN: 84-89606-57-9, PREMIO BLAS INFANTE 2002)

#### ARTÍCULOS (Selección últimos cinco años)

1. MARTÍNEZ, Daniel, RODRÍGUEZ, Sofía, CORTÉS, Sara, "Espacio y Tiempo en los campus virtuales: ámbito de investigación en Didáctica de la Geografía", *Didáctica Geográfica*, nº 22, 2021, pp. 171-197 (ISSNe: 2174-6451) DOI: <https://doi.org/10.21138/DG.607>
2. "Las relaciones de género entre la juventud campesina del sur de España. Testimonios e identidades de guerra y posguerra", *Testimonios. Revista de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA)*, nº 9, 2020 [s.p]. (ISSN: 1852-4532)
3. "Mujeres, agencia política y violencia contrarrevolucionaria en España (1934-1944)", *Hispania. Revista Española de Historia*, Vol. LXXX, nº 265, 2020, pp. 531-561 (ISSN: 0018-2141) DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2020.015>
4. "Las Mujeres del *Opus Dei* (1930-1980): Género, clase y fe", *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 18, 2020, pp. 551-598 (ISSN: 1138-7319). DOI: <https://doi.org/10.20318/hn.2020.5117>

5. "La Transición *desde arriba*. Las elites femeninas de la dictadura a la democracia", *Spagna Contemporánea*, Vol. 55, 2019, pp. 123-151. (ISSN: 1121-7480)
6. "La Mujer Rusa en el imaginario de los Amigos y Enemigos de la Unión Soviética", *Revista de Historiografía*, nº 31, 2019, pp. 119-155. (ISSN: 2445-0057)
7. "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto... Opinión pública, memoria y olvido de Sección Femenina en un entorno rural (1977-2017)", *Historia del Presente*, nº 32, 2018, pp. 89-104. (ISSN: 1579-8135)
8. RODRÍGUEZ, Sofía y CAZORLA, Antonio, "Blue Angels: Female Fascist Resistants, Spies and Intelligence Officers in the Spanish Civil War, 1936-1939", *Journal of Contemporary History*, nº 53-54 [SAGE on line desde 2016], 2018, pp. 692-713. (ISSN: 1461-7250)
9. "Historia oral de la guerra civil y el franquismo en Andalucía", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Vol. 39, 2017; pp. 375-386. (ISSN: 0214-400X)

#### **CAPÍTULOS DE LIBROS (Selección)**

1. "Las mujeres y el nacional-catolicismo franquista", en RODRÍGUEZ LÓPEZ-BREA, Carlos M<sup>a</sup> (ed.), *Los pasos perdidos del catolicismo español*. Valencia, Tirant lo Blanch [2022, en prensa].
2. PRIETO, Lucía (ed.), *Fuentes para el estudio de la Historia de las Mujeres*. Granada, Comares [2022, en prensa].
3. CAZORLA, Antonio y SHUBERT, Adrian (coords.), *Cien Objetos, Imágenes y Lugares de la Guerra Civil*. Madrid, Galaxia Gutenberg, 2022 (ISBN: 978-84-18218-74-3)
4. "Las mujeres de Franco y las francamente oprimidas. Vida, trabajos y luchas cotidianas", en VV.AA., *España años 50. política y sociedad*. Granada, Diputación Provincial de Granada, 2020, pp. 69-96 (ISBN: 978-84-7807-654-3)

#### **Proyectos (Selección)**

**Proyecto 1:** Proyecto I+D+I "Género, compromiso y transgresión en espacios intergeneracionales y transnacionales" (PID2020-118574GB-I00)

Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades: Universidad de Alicante (promotora) y otras 10, nacionales e internacionales, 2021-2024

Investigador principal: Mónica Moreno Seco/ Número de investigadores: 14

**Proyecto 2:** *Online Museum of the Spanish Civil War*

Entidad financiadora: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC),

Entidades: York University & Trent University (Canadá), Warwick University (Reino Unido) 2020-2021

Investigador principal: Adrian Shubert y Antonio Cazorla Sánchez/ Número de investigadores: Ocho

**Proyecto 3:** *Agrarian Reform and Model Villages in Franco's Spain, 1939-1975*

Entidad financiadora: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC)

Entidades colaboradoras: Trent University (Canadá), 2017-2021

Investigador principal: Antonio Cazorla Sánchez/ Número de investigadores: Dos

**Proyecto 4:** *Las Mujeres de la Quinta Columna en la Guerra Civil Española*

Entidad financiadora: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC)

Entidades colaboradoras: Trent University (Canadá), 2014-2016

Investigador principal: Antonio Cazorla Sánchez/ Número de investigadores: Dos

**Proyecto 5:** *Guía de uso para la investigación en los principales archivos militares de España*

Entidad financiadora: Centro Mixto Universidad de Granada – Mando de Adiestramiento y Doctrina

Entidades colaboradoras: Banco Santander e Instituto Universitario Gutiérrez Mellado, 2015

Investigador principal: Beatriz Frieyro de Lara / Número de investigadores: 15

**Proyecto 6: Proyecto de I+D+i “Derecho, Dictadura y Memoria”**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Nº Ref DER2009-10446/JURI)  
Entidades colaboradoras: Universidad de Granada y Universidad de Almería, 2011-2013  
Investigador principal: Federico Fernández-Crehuet / Número de investigadores: Ocho

**Proyecto 7: Fuentes orales para el estudio de la represión franquista en Almería**

Entidad financiadora: Fundación Centro de Estudios Andaluces  
Entidad colaboradora: Universidad de Almería, Febrero a diciembre de 2012  
Investigador responsable: Fernando Martínez López; Investigadora principal: Sofía Rodríguez López

**Proyecto 8: Colonos del Poniente. Historias de vida del Milagro almeriense**

Entidad financiadora: Fundación Cajamar  
Entidad colaboradora: Instituto de Estudios Almerienses, Enero de 2010-2012  
Investigador principal: Sofía Rodríguez López; Número de investigadores: Tres

**Proyecto 9: The Spanish Civil War: Cultural and Social History and Memory**

Entidad financiadora: Brill Academic Publishers  
Coordinadora Aurora G. Morcillo (FIU, USA) y varias universidades, Marzo 2009 a Julio 2010  
Investigador principal: Aurora G. Morcillo (editora); Número de investigadores: Ocho

**Proyecto 10: Diccionario Biográfico de Parlamentarios Españoles (1810-1854).**

Entidad financiadora: Cortes Generales  
Convenio de las Cortes Generales y la Universidad del País Vasco; Septiembre de 2006 a 2010  
Investigador principal: Mikel Urquijo Goitia; Número de investigadores: 54

**Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

- ▶ Profesora Ayudante Doctora, Historia Contemporánea, Universidad Complutense (julio 2021-).
- ▶ Profesora Ayudante Doctora, Didáctica CC Sociales, Universidad de Cádiz (octubre 2018-julio 21).
- ▶ Profesora Asociada de Historia del Turismo, Universidad Complutense Madrid (septiembre 2018).
- ▶ Profesora Interina Geografía e Historia, IES Arcipreste de Hita (Guadalajara, oct 2017-marzo 2018)
- ▶ Profesora Asociada de Historia Contemporánea, Universidad Carlos III de Madrid (ene-jul 2017).
- ▶ Miembro de la Comisión de Expertos del MECD en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, 2017-2018.
- ▶ Archivera de la Fundación Enrique Herreros de Madrid (Arte Digital, septiembre-diciembre 2015).
- ▶ Documentalista asociada al proyecto de investigación del Catedrático Adrian Shubert, sobre “Liberalismo: José M<sup>a</sup> Calatrava y Baldomero Espartero” (York University, Canadá, 2014-2015).
- ▶ Becaria FormARTE del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes en Archivística (Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, Archivo General de la Guerra Civil, 2014).
- ▶ Becaria de la Diputación Provincial de Granada. Plan de Archivos Municipales (2013).
- ▶ Asesora histórica del documental *Pantalones a la luna. La Desbandá*, de Paula García-Pozuelo y la Productora Luz (Dirección Gral. de Memoria Democrática, 2013) <https://vimeo.com/82779887>
- ▶ Investigadora de la Universidad de Almería en proyecto del Centro de Estudios Andaluces (2012).
- ▶ Investigadora de la Fundación Cajamar (Almería, enero 2010-marzo 2011).
- ▶ Asesora histórica del cortometraje *El Ingenio*, de Rosario Yubero y la Productora 29Letras (2011).
- ▶ Investigadora del proyecto “Mujeres, Guerra y Posguerra en Almería” y asesora histórica para el documental de la Productora 29Letras, *Las Voces Silenciadas* (Asociación ROCAMAR, 2011).

- ▶ Investigadora y asesora histórica del documental de la Productora 29Letras, *El Parte Inglés. La represión franquista en Almería, 1942* (Asociación ROCAMAR, 2010).
- ▶ Promotora cultural del Ayuntamiento de Bentarique (octubre-diciembre 2009).
- ▶ Becaria de la Diputación Provincial de Almería. Plan de Archivos Municipales (2007-2009).
- ▶ Investigadora del proyecto “El Bombardeo Alemán de Almería” y asesora histórica del documental de 29Letras, *Bombas y Olvidos. Almería, 1937* (Asociación ROCAMAR, 2008).
- ▶ Investigadora contratada a tiempo parcial (Universidad de Almería, marzo-septiembre 2007).
- ▶ Investigadora contratada a tiempo completo (Asociación AGEMHA, enero-febrero de 2007).
- ▶ Comisaria adjunta de la Exposición “Las andaluzas y la política (1931-2006)”, dirigida por la Dra. Rosa María Capel (Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla, 19 octubre-15 noviembre de 2006).
- ▶ Becaria de Apoyo Técnico a la Investigación (Universidad de Almería, enero a marzo de 2005).
- ▶ Becaria FPU (Formación de Personal Universitario) del Ministerio de Educación (2000-2004).
- ▶ Becaria de Colaboración del Ministerio de Educación y Cultura (Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte de la Universidad de Almería, curso 1998-1999).

### **Experiencia docente y cargos de gestión académica más relevantes**

- ▶ Asignatura optativa de 3er. Curso, Grado de Historia: “Historia de Europa en el siglo XX” (8 créditos, Universidad Complutense de Madrid, curso 2021-2022).
- ▶ Asignatura optativa de 2º Curso, Grado de Historia del Arte: “Prácticas de Historia Contemporánea” (3 créditos, Universidad Complutense de Madrid, curso 2021-2022).
- ▶ Asignatura obligatoria de 1er. Curso, Grado de Historia: “Prácticas de Introducción a las Ciencias Sociales” (4,5 créditos, Universidad Complutense de Madrid, curso 2021-2022).
- ▶ Asignatura obligatoria de 1er. Curso, Doble Grado de Comercio y Turismo: “Historia del Comercio y del Turismo” (3 créditos, Universidad Complutense de Madrid, curso 2021-2022).
- ▶ Asignatura “Líneas de innovación/investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, Experimentales y Matemáticas” (Máster Universitario de Innovación Educativa para el desarrollo profesional del docente, UCA, 2 créditos, curso 2020-21).
- ▶ Curso de Humanidades, Grado de Derecho, “Mujeres y movilización en el siglo XX” (2 créditos, Universidad Carlos III de Madrid, curso 2019-2020).
- ▶ Asignatura “Problemáticas relativas a la competencia en la comunicación lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar” (Máster Universitario de Innovación Educativa para el desarrollo profesional del docente, UCA, 1 crédito, cursos 2019-2020 y 2020-21)
- ▶ Asignatura obligatoria de 4º Curso, Grado de Educación Primaria: “Practicum II” (4 créditos, Universidad de Cádiz, curso 2018-2019; 4 créditos, curso 2019-20 y 4 créditos, curso 2020-21).
- ▶ Asignatura obligatoria de 3er. Curso, Grado de Educación Infantil: “Didáctica de las Ciencias Sociales” (8 créditos, Universidad de Cádiz, curso 2018-19; 16 créditos, curso 2019-2020, y 16 créditos, curso 2020-21).
- ▶ Asignatura obligatoria de 3er. Curso, Grado de Educación Primaria: “Didáctica de las Ciencias Sociales I” (8 créditos, Universidad de Cádiz, curso 2018-2019 y 1,5 créditos, curso 2019-2020).
- ▶ Asignatura obligatoria de 4º Curso, Grado de Educación Primaria: “Didáctica de las Ciencias Sociales II” (8 créditos, Universidad de Cádiz, curso 2018-2019).
- ▶ Asignatura obligatoria de 1er. Curso, Grado de Turismo: “Historia del Turismo” (6 créditos, Universidad Complutense de Madrid, curso 2018-2019).

- ▶ Asignatura optativa de 3er. Curso, Grado de Humanidades: “Contemporary History of Spain” (6 créditos, Universidad Carlos III de Madrid, curso 2016-2017).
- ▶ Asignatura optativa de 3er. Curso, Grado de Humanidades: “Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas” (6 créditos, Universidad Carlos III Madrid, curso 2016-2017).
- ▶ Curso de Humanidades, Grado de Economía, “Mujeres y movilización en el siglo XX” (2 créditos, Universidad Carlos III de Madrid, curso 2016-2017).
- ▶ “Violencia y represión en los conflictos civiles. Las Políticas de la memoria en España y América Latina” (Máster Universidad de Granada “Claves del Mundo Contemporáneo”, 3 ECTS, 2012-14).
- ▶ Asignatura de Libre Configuración Específica: “Aula de Género. Otra Historia de la España Contemporánea” (5 créditos, Universidad de Almería, curso 2003-2004).
- ▶ Asignatura optativa de 2º Ciclo, Licenciatura de Humanidades: “Historia de los Movimientos Sociales” (1 crédito, Universidad de Almería, curso 2003-2004).
- ▶ Asignatura troncal de 2º Ciclo de Humanidades: “Historia Contemporánea” (2,5 créditos, Universidad de Almería, cursos 2001-2003).
- ▶ Jefa de Departamento de Geografía e Historia (IES Arcipreste de Hita, Azuqueca de Henares, octubre 2017-marzo 2018).

### **Experiencia profesional relevante para la docencia y la investigación**

#### **DOCENCIA EN SEMINARIOS UNIVERSITARIOS**

- ▶ “Las mujeres del fascismo español (1933-1939)” (*Revisitando Falange*, Ciclo de Conferencias on-line del Grado de Historia, Facultad de Historia, Universidad de Vigo y UNED, 1 diciembre 2021).
- ▶ “La violencia política entre las mujeres: transgresoras y reaccionarias (1918-1945)” (Jornadas Doctorales del PD en Arte y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, 1 diciembre 2021).
- ▶ “Nuevos recursos didácticos para la enseñanza de la historia: archivos y museos virtuales” (Seminarios del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea del CSIC, 27 abril 2021).
- ▶ “New protagonists of recent History. A comparative and international perspective on female identities in struggle during the Spanish Civil War”, *Conversations on Identity, Ethnicity and Nationhood* (TORCH / The Oxford Research Centre in the Humanities, 16 de abril de 2021).
- ▶ “La guerra civil de las mujeres. Antifascistas y reaccionarias cara a cara” (Asociación Universitaria *Sapere Aude*, Universidad de Almería, 6 de marzo de 2021).
- ▶ “Guerra Civil y Postguerra en Andalucía” (Grado de Historia, Universidad del País Vasco, Bilbao y Vitoria, 16 de marzo de 2016).
- ▶ “Memoria Histórica y Fuentes Orales: construcción, tratamiento y archivo” (Grado de Historia, Universidad del País Vasco, Bilbao y Vitoria, 16-17 de marzo de 2016).
- ▶ “Lugares comunes. Memorias e identidades del mundo rural en el corto siglo XX” (III Taller Memoria e Historia, Universidad de Málaga, 17 de febrero de 2016).
- ▶ “Nuevos sujetos y tendencias historiográficas en el estudio del franquismo” (Grado de Historia, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 4 de diciembre de 2014).
- ▶ “Ciudadanas a la fuerza. Mujeres y espacio público durante la Guerra Civil” y “Las Voces Silenciadas” (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 2011).
- ▶ “Miedo, violencia y represión en la España franquista” (Seminario de la Universidad de Limerick, Irlanda, 9 de marzo de 2011).

- ▶ “La mirada de género en la historia del tiempo presente” (Curso de Extensión Universitaria “Mujer, Política y Sociedad en el Siglo XX”, Universidad de Las Palmas, 24 de abril de 2009).
- ▶ “Salmerón y el emancipismo de las mujeres” (Curso de Verano de la Universidad de Almería: “Nicolás Salmerón y su tiempo”, 17 de julio de 2008).
- ▶ “El Socorro Rojo Internacional y la Guerra Civil española” (Curso extraordinario sobre “El PCE en la guerra civil española (1936-1939)”, Universidad de Salamanca, 5 de mayo de 2006).
- ▶ “Niñas y jóvenes durante el franquismo” (Seminario “Niños y jóvenes en las dictaduras europeas”, del Servei d’Historia y Documentació de la Universidad de Lleida, 28 de marzo de 2006).
- ▶ “Mujeres, retaguardia y clandestinidad en la Guerra Civil española” (Ciclo “Las Mujeres en la Guerra Civil y la Posguerra”, Universidad de Alicante, 13 de noviembre de 2003).

## **PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

- ▶ “El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de enseñanza desde las didácticas específicas en Educación infantil: La construcción de un hotel de insectos” (Proyecto de Innovación y Mejora Docente concedido por la Universidad de Cádiz, curso 2019/2020).

## **DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG) Y FIN DE MÁSTER (TFM)**

- ▶ Dirección de cinco TFG de Educación Infantil en el curso 2018-2019.
- ▶ Dirección de tres TFG de Educación Primaria en los cursos 2019-2020 y 2020-2021.
- ▶ Dirección de un TFM del Máster de Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía, 2019-2020.

## **INFORMES DE EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

- ▶ Informe de evaluación positiva de la docencia en el Máster de la Universidad de Granada (2012).
- ▶ Informe de evaluación positiva de la docencia en la Universidad Carlos III de Madrid (2017, 2020).
- ▶ Informe de evaluación positiva de la docencia en la Universidad de Cádiz (2019, 2020).

**Otros (Dirección de tesis doctorales, patentes, pertenencia a comités editoriales, organización de eventos científicos, premios, etc.)**

## **EVALUACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

- ▶ Miembro del Comité Científico de la colección “Memoria Histórica de Andalucía” de Arráez, S.L.
- ▶ Miembro de Tribunales de Tesis (Universidad del País Vasco, 2016 y Universidad de Málaga, 2021).
- ▶ Miembro de cinco Comisiones Evaluadoras de TFM del Máster de Estudios de Género, en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Cádiz, 2019, 2020 y 2021) y de dos Comisiones Evaluadoras de TFM del Máster de Innovación Educativa, en la Facultad de Educación (2020).
- ▶ Miembro de 32 Comisiones Evaluadoras de TFG de la Universidad de Cádiz (2018-2020).
- ▶ Jurado del Premio de Investigación Internacional “Victoria Kent”, Universidad de Málaga, 2013.
- ▶ Jurado del Premio de Investigación Andaluz “Memorial Blas Infante”, Sevilla, 2003.
- ▶ Evaluadora de la revista *Historia del Presente*, 2021 (ISSN: 1579-8135).
- ▶ Evaluadora de la revista *Hispania Nova*, 2020 y 2021 (ISSN: 1138-7319).

- ▶ Evaluadora de la revista *Ayer*, 2019 (ISSN: 1134-2277. ISSN Electrónico: 2255-5838).
- ▶ Evaluadora de la revista *Pasado y Memoria*, 2019 (ISSN: 1579-3311)
- ▶ Evaluadora de la revista *Investigaciones Feministas*, 2019 (ISSN Electrónico: 2171-6080).
- ▶ Evaluadora de la revista *Raudem*, 2018 (ISSN 2340-9630)
- ▶ Evaluadora de la revista *Historia Contemporánea*, 2018 (ISSN: 1130-2402)
- ▶ Evaluadora de *Revista Universitaria de Historia Militar On Line*, 2017-2018 (ISSN: 2254-6111)
- ▶ Evaluadora de *Aposta Digital. Revista de Ciencias Sociales*, 2017 (ISSN: 1696-7348)
- ▶ Evaluadora de *Dynamis. Revista Internacional de Historia de la Ciencia*, 2016 (ISSN: 0211-9536)
- ▶ Evaluadora de la revista *Historia y Política*, 2016 y 2021 (ISSN-L: 1575-0361) DOI: [10.18042/hp](https://doi.org/10.18042/hp))
- ▶ Evaluadora de *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 2013-2020 (ISSN: 1134-6396)
- ▶ Evaluadora del Instituto de Estudios Almerienses, 2008.

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS

- ▶ Moderadora del Seminario Internacional “Representaciones de la otredad femenina en la Europa de los sesenta”, Universidad Carlos III de Madrid, 25-26 noviembre de 2021.
- ▶ Miembro del Comité Científico del XX Coloquio Internacional de la AEIHM “Tecnología, Ciencia y Naturaleza en la Historia de las Mujeres”, Universidad de Granada, 20-22 de octubre de 2021.
- ▶ Miembro del Comité Científico de los Encuentros Internacionales “La Desbandá”, organizado por la Asociación Socio-Cultural *La Desbandá* y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Almería, 6-8 de noviembre de 2020 y 2022.
- ▶ Co-directora del Workshop “Mujeres de Ley: tardofranquismo, feminismo y democracia (1968-1978)”, Universidad Carlos III de Madrid, 12 de noviembre de 2018.
- ▶ Coordinadora del Congreso Internacional “Cien años de la revolución rusa. Mujeres, utopía y prácticas sociopolíticas”, Universidad Carlos III de Madrid, 26-27 de octubre de 2017.
- ▶ Moderadora II Congreso Internacional de “Jóvenes Investigadorxs con perspectiva de género”, Universidad Carlos III de Madrid, 27 de junio de 2017.
- ▶ Secretaria del Cuso de Verano de la Universidad de Almería “Nicolás Salmerón en su centenario. Ética, política y culturas cívicas republicanas”, Alhama de Almería, 14-18 de julio de 2008.
- ▶ Vocal del II Congreso Internacional “Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador”, celebrado en Almería, del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2005.
- ▶ Secretaria y Comité Científico del VII Taller de AEIHM “Las Mujeres como Agentes de Asistencia Social”, Seminario de Estudios de las Mujeres UAL-Instituto Andaluz de la Mujer, 31-10-2003.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS

- ▶ Premio de la *Society for the History of Children and Youth* al mejor artículo publicado en español en 2019-2020 (“Las relaciones de género entre la juventud campesina del sur de España. Testimonios e identidades de guerra y posguerra”, *Testimonios*, nº 9, 2020).
- ▶ Reconocimiento de un Sexenio de Investigación por la Universidad de Cádiz, 2020.
- ▶ Miembro Numerario de la Academia Andaluza de la Historia (AAH), 2016.
- ▶ Premio Andaluz de Investigación “Memorial Blas Infante”, 2002.
- ▶ Mejor expediente de la Licenciatura de Humanidades (Universidad de Almería, 1995-99).
- ▶ Mejor expediente de Bachillerato de Humanidades (IES “Cerro Milano”, 1994-95).

\*Este documento será publicado en la página web de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid: <https://comercioyturismo.ucm.es/>